

akanthus / galerie
im westwerk

Walek Neumann

15.7.–3.9.2022



akanthus / galerie
im westwerk

Walek Neumann.
Gerhard Schwarz.

Malerei
15.7. – 3.9.2022

Karl-Heine-Str. 89
04229 Leipzig

Di-Fr 14-19, Sa. 11-16 Uhr
sowie nach Vereinbarung

post@akanthus-galerie.de
www.akanthus-galerie.de

- 1940 In Friedland geboren (Böhmen), heute: Frýdlant v Čechách
- 1945 Ausweisung der Familie nach Bischdorf/Oberlausitz
- 1953 - 1958 Umzug nach Köllme/Saalkreis, 1958 Abitur in Halle (Saale), Besuch des Malzirkels von Werner Rataiczky
- 1960 - 1965 Studium an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig bei Harry Blume, Prof. W. Mattheuer, K. Krug und Prof. G. K. Müller
- 1966 Heirat mit Irmgard Oertel
- 1967 Geburt von Christoph-Mathias
- 1969 - 1989 freiberuflich als Maler und Grafiker in Halle (Saale) tätig
Leiter zahlreicher Malzirkel, Lehrgänge und Kurse 10 Malreisen in die Westslowakei
- 1977 Geburt von Franziska
- 1992 Umzug nach Isny im Allgäu, Mitglied der Künstlergruppe Arkade, Isny, BBK Schwaben Süd Kempten, Internationaler Bodensee Club, 4 Malreisen ins Isergebirge/Böhmen
- 2007 Atelierauflösung, Umzug nach Leipzig, Schreibtätigkeit



^ Rhodopenlandschaft,
1984, Öl/Leinwand

^ Nach dem Nebel,
1963, Öl/Leinwand

^ Uferböschung,
2004, Öl/Leinwand

Alle Fotografien: akanthus-galerie

akanthus galerie
im westwerk

Gerhard Schwarz

15.7–3.9.2022

1940	In Halle geboren
1954 - 1956	Ausbildung als Maschinenschlosser, Facharbeiter,
1954 - 1958	Teilnehmer im Mal- und Zeichenzirkel unter Leitung von Werner Rataiczky/Halle
1956 - 1960	Erwerb des Abiturs in Abendkursen
1960 - 1965	Studium an der Hochschule für Industrielle Formge- staltung Halle - Burg Giebichenstein, Fachgebiet Malerei/Grafik bei Prof. Hannes H. Wagner und Mei- nolf Splett - Diplom
seit 1965	freiberuflich tätig als Maler und Grafiker sowie als Lei- ter eines Mal- und Zeichenzirkels, daneben Dozent für die Weiterbildung von Zirkelleitern
1987 - 1991	Lehrbeauftragter für Bildnerische Grundlagen an der Burg Giebichenstein
1991 - 1994	Gastprofessur für Bildnerische Grundlagen, ebenda
1994 - 2005	Professur für Bildnerische Grundlagen an der „Burg“

▲ Zarte Blüte, Öl auf Leinwand, 2021 | ▼ Bogen, Öl, Stoff auf Hartf., 2021 | ▼ Fragmente III, Öl auf Hartf., 2021

